



LES RENCONTRES MÉDICALES DE

BALARUC
LES BAINS

26 MAI 2018

LE THERMALISME ET LES PATHOLOGIES DU PIED ET DE LA CHEVILLE

PLACE DU THERMALISME AU CARREFOUR DE LA PHLÉBOLOGIE, DE LA RHUMATOLOGIE,
DE LA GÉRIATRIE ET DE LA MÉDECINE DU SPORT

ETP ET PRÉVENTION DES CHUTES EN MILIEU THERMAL

Alessandra Pellecchia, Docteur en pédagogie de la santé
Unité Transversale d'Éducation Thérapeutique du Patient (UTEP), CHU de Montpellier
alessandra.p@wanadoo.fr

WWW.THERMES-BALARUC-CONGRES.COM

ETP ET PRÉVENTION DES CHUTES EN MILIEU THERMAL

Alessandra Pellecchia, Docteur en pédagogie de la santé
Unité Transversale d'Éducation Thérapeutique du Patient (UTEP), CHU de Montpellier
alessandra.p@wanadoo.fr

Dans le cadre du Programme RESPECT, il est prévu qu'une éducation thérapeutique du patient (ETP) sur la prévention des chutes soit proposée au curiste de 65 ans et plus, ayant fait une chute dans l'année et porteur d'une maladie chronique, participant à une cure thermale de 3 semaines.

Le parcours éducatif a été conçu par l'équipe pluri-professionnelle de Balaruc les Bains lors d'une formation-action de six jours, sur cinq mois. Des usagers ont été également associés à ce travail de conception. Ce parcours a été pensé de façon à ce qu'il puisse être reproduit et implanté aisément dans d'autres centres thermaux, en tant compte des critères de qualité pour l'ETP de l'HAS, 2007, en suivant une méthodologie précise mise au point par l'UTEP.

Une deuxième formation (2 fois 3 jours) a été réalisée avec les équipes de quatre autres centres : Amélie, Luchon, Barèges et Bagnères. Avec deux objectifs : 1/s'approprier le projet d'ETP sur la prévention des chutes élaboré à Balaruc ; 2/se familiariser à l'utilisation des outils pédagogiques du projet, éventuellement en les faisant évoluer.

Cette éducation thérapeutique sera effectuée par les professionnels de cure formés à l'ETP. Des bilans éducatifs individuels et trois ateliers collectifs seront proposés aux curistes sur : Mon vécu de la chute ; Equilibre ; Habitudes de vie.